

Kraków, 27.11.2015

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na obsługę zwiedzających połączoną z elementami oprowadzania w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – **ZP/1/11/2015**.

ZAWIADOMIENIE o unieważnieniu postępowania

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie, prowadzące postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na obsługę zwiedzających połączoną z elementami oprowadzania w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, **zawiadamia, iż przedmiotowe postępowanie zostało unieważnione na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 7** ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą PZP.”

Uzasadnienie

Unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na obsługę zwiedzających połączoną z elementami oprowadzania w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha wynika z zaistnienia w postępowaniu niemożliwymi do usunięcia wadami, które uniemożliwiają zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego. Zamawiający dostrzegł następującą wadę postępowania:

W pkt XIII SIWZ Zamawiający wskazał dwa kryteria, którymi miał się kierować przy wyborze ofert, tj.: cena brutto (80%) oraz doświadczenie (20%). Zgodnie z art. 91 ust. 2 ustawy PZP możliwymi do zastosowania kryteriami oceny ofert są: cena albo cena i inne kryteria odnoszące się do przedmiotu zamówienia (w szczególności jakość, funkcjonalność, parametry techniczne, aspekty środowiskowe, społeczne, innowacyjne, serwis, termin wykonania zamówienia oraz koszty eksploatacji). Wśród kryteriów oceny ofert nie mogą się zatem znajdować te, które odnoszą się do właściwości wykonawcy, a w szczególności jego wiarygodności ekonomicznej, technicznej czy finansowej (art. 91 ust. 3 ustawy PZP), albowiem dotyczą one do kryteriów dopuszczających danego wykonawcę do udziału w postępowaniu. Dotyczy to także kryterium doświadczenia, zwłaszcza że w niniejszym postępowaniu zamawiający, wśród warunków udziału w postępowaniu, wskazał obowiązek wykonawcy posiadania odpowiedniej wiedzy i doświadczenia (pkt V.1.b SIWZ), opisując przy tym sposób spełnienia tego warunku w sposób analogiczny jak w przypadku dodatkowego kryterium oceny ofert (pkt XIII.1 i 2 SIWZ). Na niedopuszczalność zastosowania jako kryteriów oceny ofert takich aspektów jak doświadczenie wykonawcy, czy też posiadanie przez niego znajomości określonej branży, zdobytej w trakcie wykonywania podobnych zamówień dla podmiotów działających w określonej branży wskazuje jednoznacznie w swoich wytycznych Urząd Zamówień Publicznych. Zdaniem zamawiającego zastosowanie opisanego kryterium w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego mogło w sposób znaczący ograniczyć konkurencję i wpłynąć na wynik postępowania.

Mając zatem na względzie powyższe okoliczności, unieważnienie postępowania jest zasadne i konieczne.

Za Zamawiającego: 

DANIEL SEIDLER

Zastępca Dyrektora
ds. administracyjnych i technicznych
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha